FORMA' SWED



FORMATION INGÉNIEUR DU SON

Enregistrement, mixage, mastering et production musicale

112 HEURES · TOULOUSE · 2026–2027

SWED CITY · 12 RUE DU MAY

FORMA’SWED

Le son s’apprend au contact du réel

Une formation intensive destinée à celles et ceux qui veulent comprendre le métier d’ingénieur du son et travailler dans les conditions d’un studio professionnel.

Vous apprendrez à préparer une session, enregistrer une voix ou un instrument, construire un mix cohérent et finaliser un morceau pour sa diffusion.

La formation associe cours structurés, démonstrations et pratique encadrée au sein de Swed City.

Des groupes volontairement limités à 4–6 participants permettent un suivi attentif et une pratique régulière.

REPÈRES

Le format de la formation

112 H
de formation au total

56 H
d'apports théoriques

56 H
d'immersion professionnelle

ORGANISATION

Les journées sont prévues sur une amplitude de 10 h à 18 h, avec une heure de pause. La répartition définitive des journées et des périodes d'immersion est communiquée avant la contractualisation.

Certains temps pédagogiques pourront se dérouler dans un lieu partenaire à Toulouse.

ARCHITECTURE PÉDAGOGIQUE

Deux temps pour apprendre et devenir autonome



56 H

THÉORIE ET DÉMONSTRATIONS

Comprendre les outils, les méthodes et les choix artistiques avant de les appliquer dans une session.

56 H

IMMERSION PROFESSIONNELLE

Pratique encadrée à Swed City, observation des ingénieurs en activité et mises en situation proches des réalités du métier.

UN MÊME FIL CONDUCTEUR

Construire un projet musical complet, depuis la préparation de la session jusqu'à la livraison des fichiers.

APPRENTISSAGE

Le programme technique

Logic Pro : prise en main, organisation des projets, raccourcis et méthodes de travail.

Prise de son : choix et placement des microphones, réglage des niveaux et préparation de la cabine.

Édition : sélection des prises, nettoyage, montage et organisation des pistes.

Mixage : équilibre, égalisation, compression, effets, automations, espace et profondeur.

Mastering : contrôle de la dynamique, cohérence globale, formats et préparation à la diffusion.

Workflow studio : sauvegarde, export, livraison et archivage des sessions.

Les exercices s’appuient sur des sessions concrètes et des projets musicaux complets.

VISION ARTISTIQUE

Produire un morceau, pas seulement le mixer

La technique sert un choix artistique. Forma'Swed aborde aussi la construction d'une production, l'accompagnement de l'artiste et la cohérence d'un projet.

- **Direction artistique :** identifier une intention et guider l'interprétation.
- **Production :** organiser les étapes, les intervenants et les décisions.
- **Topline et composition :** développer une idée mélodique et structurer un titre.
- **Relation avec l'artiste :** installer un cadre de travail efficace et bienveillant.
- **Culture professionnelle :** droits, distribution, promotion et réalités économiques du secteur.

MISE EN SITUATION

L’immersion à Swed City

Pendant 56 heures, les participants travaillent dans un studio en activité et observent la manière dont les professionnels abordent une session réelle.

Pratique encadrée : préparation, captation, édition, mixage et retours collectifs.

Observation : analyse des choix réalisés par d’autres ingénieurs du son à Swed City.

Mises en situation : accueil d’un projet, respect du brief, gestion du temps et livraison.

Progression : prise d’autonomie graduelle avec accompagnement des formateurs.

Le contenu précis des immersions dépend des projets et de l’activité du studio pendant la promotion.



SWED CITY

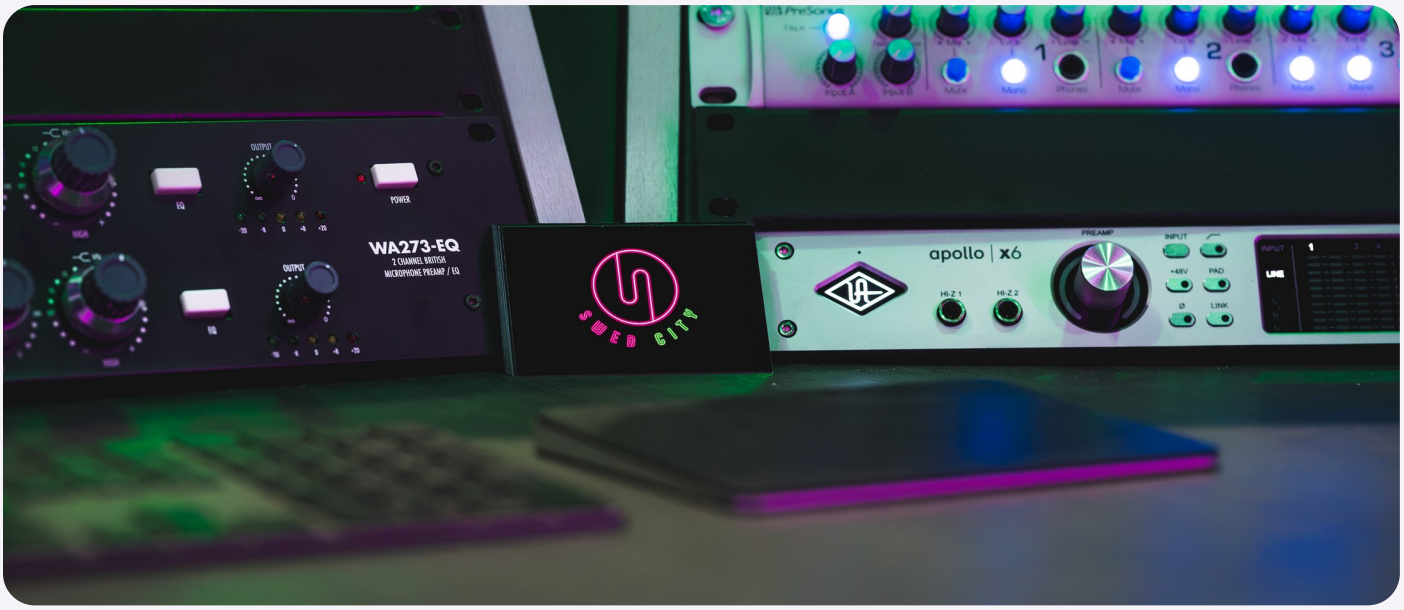
12 rue du May, 31000 Toulouse

La formation se déroule dans un studio professionnel entièrement insonorisé et conçu pour l’enregistrement, le mixage et le mastering.

Certains temps pédagogiques pourront se dérouler dans un lieu partenaire à Toulouse. Les lieux concernés sont communiqués avant le début de la formation.

ÉQUIPEMENT

Un environnement professionnel



Station : Mac Studio, écran large et dernières versions de Logic Pro.

Écoute : moniteurs Focal SM9 dans une régie traitée acoustiquement.

Conversion : Universal Audio Apollo x6 et environnement UAD.

Préamplification : Warm Audio WA273-EQ, inspiré des circuits Neve.

Microphones : Neumann U87 Ai et Universal Audio Sphere DLX.

Plugins : UAD, Waves, FabFilter, Valhalla, Soundtoys et autres suites professionnelles.

CHAÎNE ANALOGIQUE

Comprendre le son au-delà des presets

La formation montre comment les choix de prise de son, de préamplification et de traitement influencent le résultat avant même l’ouverture d’un plugin.

MATÉRIEL ANALOGIQUE DISPONIBLE

Warm Audio WA-1B · Dangerous Compressor · Dangerous BAX EQ · Préamplification WA273-EQ

L’objectif reste pédagogique : apprendre à écouter, comparer et justifier chaque traitement.

SUIVI

Pédagogie et évaluation

UNE PÉDAGOGIE ACTIVE

Cours et démonstrations pour installer des bases solides.
Études de cas à partir de sessions et de situations concrètes.
Exercices ciblés puis pratique encadrée en studio.
Observation et imitation des gestes professionnels.
Travail individuel et collectif avec retours réguliers.

ÉVALUATION

Quiz, questions orales ou écrites, exercices pratiques, évaluations en cours de formation et analyse des projets réalisés. Une attestation de formation est remise à l'issue du parcours.

LES FORMATEURS

Deux professionnels encore en activité





LOUKA

Direction artistique, topline, MAO, production et beatmaking. Dix années de conservatoire.

VINCENT

Ingénierie du son, production complète, direction artistique, mixage, mastering et parcours lié aux percussions.

Plus de 15 ans d’expérience chacun · Plus de 8 ans à la tête de Swed Records · Plusieurs centaines d’artistes accompagnés

Plus d’un an consacré au mixage d’un long-métrage de plus de 1 h 40 : voix, ambiances et musiques.

Trois titres de TKS 2G certifiés : “Célibataire polygame” et “WHINE” platine, “La Police” or. Cinq paliers or et platine.

À L'ISSUE DE LA FORMATION

Compétences visées

Analyser un brief artistique et technique, puis proposer une méthode de travail adaptée.

Préparer une captation en choisissant le matériel, les réglages et l'organisation de la session.

Enregistrer et monter des voix ou des instruments dans Logic Pro.

Construire un mix cohérent en maîtrisant équilibre, dynamique, espace et effets.

Finaliser un projet et préparer les exports nécessaires à sa diffusion.

Conduire une production de l'intention artistique jusqu'à la livraison.

Comprendre l'activité d'un studio et les principaux enjeux professionnels du secteur musical.

Une attestation de formation est remise à la fin du parcours.

INFORMATIONS PRATIQUES

Accès à la formation

PUBLIC ET PRÉREQUIS

La formation accueille les débutants comme les personnes disposant déjà d’une première expérience en production musicale. Aucun diplôme particulier n’est exigé. Un ordinateur personnel équipé de Logic Pro est recommandé pour pratiquer entre les sessions.

ACCESSIBILITÉ

Les besoins d’aménagement sont étudiés individuellement avant l’entrée en formation. L’équipe recherche les solutions pédagogiques et matérielles adaptées à chaque situation.

RÉFÉRENT HANDICAP

Vincent Marville · 07 64 82 17 75 · formaswed@gmail.com

2026–2027

Tarif et inscription

2 990 €

NET DE TAXES

Tarif promotionnel applicable aux contrats conclus jusqu’au 31 décembre 2026.
Tarif de référence à compter de janvier 2027 : 3 490 € net de taxes.

INSCRIPTION

1. Prise de contact par téléphone ou par e-mail.
2. Étude de la candidature et entretien avec l’équipe.
3. Signature du contrat ou de la convention de formation.
4. Pour une inscription individuelle : premier versement de 30 % après le délai légal de rétractation.
5. Solde réglé selon l’échéancier prévu au contrat.

Des solutions de financement pourront être étudiées selon le profil et les dispositifs disponibles. Leur acceptation dépend des organismes concernés.

TVA exonérée au titre de l’article 261-4-4° a du Code général des impôts.



PRÊT À PASSER DERRIÈRE LA CONSOLE ?

07 67 09 81 32

formaswed@gmail.com

Instagram : @formaswed

Lieu de formation : Swed City · 12 rue du May · 31000 Toulouse

Forma'Swed · 41 boulevard Thibaud · 31100 Toulouse
SIRET 992 807 198 000 13
Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 76311502531. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État.